ES UNA PUBLICACION MAS DE EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L.
LA PRENSA

No. 156

EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA™

MARZO 16 DE 1973 REVISTA SEMANAL AÑO X

$1.50 EN LA REP. MEXICANA

DIABOLICO

La Figura Escarlata del Héroe Invidente se Mece Suavemente por Entre las Populosas Calles de la Ciudad al Encuentro de los más Peligrosos Criminales. Y Ud. no se Pierda una Sola de sus Actuaciones, por Sólo $1.50

Es una Publicación más de "LA PRENSA"

EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 156. Marzo 30 de 1973. Revista semanal publicada por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, por autorización de **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.** Copyright © 1973 por **MAGAZINE MANAGEMENT** Co., INC.,. **MARVEL COMICS GROUP.** Todos los derechos reservados. Copyright © 1973 por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA".** Prohibida la reproducción total o parcial.

Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA".** Basilio Vadillo No. 40, Apartado Postal 947, México 1, D. F. Teléfonos: 5-12-08-51, 5-12-08-57, 5-10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva. Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno, de México 1, D. F., el 22 de junio de 1966.

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
Porte pagado.

Basilio Vadillo No. 40.
México 1, D. F.

EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA

¡NO, NO PUEDE SER... PETER NO PUEDE ESTAR MUERTO..!

HAY ALGO EN LA VIDA DE LOS HÉROES QUE SIEMPRE EXISTE Y NOSOTROS LO SABEMOS Y ES EL PELIGRO, EL PELIGRO QUE LES ACECHA A CADA MOMENTO, PUES SUS ENEMIGOS SON MUCHOS, TANTOS QUE SI UN HÉROE MURIERA, SERÍA DIFÍCIL ENCONTRAR A SU VICTIMARIO, PERO ¿QUÉ SUCEDE CUANDO UN JOVEN ESTUDIANTE QUE NO TIENE ENEMIGOS MUERE? ¿A QUIÉN HAY QUE CULPAR?

SÍ, AMIGOS, ESTE EPISODIO ES VERDADERAMENTE SENSACIONAL ¿Y SABE POR QUÉ? BUENO, SI LO DESEA SABER, DE VUELTA A LA PÁGINA . . .

© MARVEL TRANSWORLD FEATURE

¿Quién Mató a Peter Parker?

AHORRE TIEMPO ENVIANDO SUS CARTAS POR VÍA AÉREA.

LA NOTICIA DE LA MUERTE DE PETER PARKER HABÍA SIDO CONOCIDA PRIMERAMENTE POR GWEN, SU NOVIA . . .

...Y ÉLLA, AL SABERLO, SINTIÓ QUE TAMBIÉN MORÍA, PERO AL MISMO TIEMPO UN VIEJO ODIO SE ACRECENTÓ MÁS . . .

¡NO! ¿ POR QUÉ TUVO QUE SUCEDER ESTO ? ¿ POR QUÉ TENÍA QUE SER ÉL . . ?

¡NO!

¡ SI YO LO AMABA..! ¡ OH, PETER DE MI VIDA..!

¡ TODAVÍA AYER EN LA NOCHE ME DIJISTE QUE ME AMABAS. . . PERO NO ME HICISTE CASO, YO NO QUERÍA QUE FUERAS . . !

. . . ESA CITA CON EL HOMBRE ARAÑA ME HIZO PENSAR EN QUE ALGO MALO TE IBA A SUCEDER...SI AL MENOS ME HUBIERAS HECHO CASO . .

...Y AHORA, UN DÍA DESPUÉS, EL HOMBRE ARAÑA ME TRAE ESTA NOTA, DONDE ME DICE QUE HAS MUERTO Y LUEGO LOS PERIÓDICOS TAMBIÉN LO DICEN.

EL CLARIN

EL HOMBRE ARAÑA ÚNICO TESTIGO DE SU MUERTE... SU CUERPO FUE ARROJADO AL FONDO DEL MAR...

Catastrófica Inundación

...PERO CÓMO AVISARLE A LA TÍA MAY, SI ÉLLA EN ESTOS MOMENTOS ESTÁ HOSPITALIZADA...¡OH, DIOS MÍO!¡CUÁNTA DESGRACIA!

¡NO, NO PUEDE SER, LA TÍA MAY MORIRÁ CUANDO CONOZCA LA NOTICIA ...ÉL ERA LO ÚNICO QUE TENÍA EN LA VIDA, IGUAL QUE YO...!

...PERO ¿QUIÉN PUDO HABERLO MATADO? ÉL NO TENÍA ENEMIGOS, CON SEGURIDAD FUE EL HOMBRE ARAÑA...SÍ, ÉL DEBIÓ HABER SIDO, ES UN ASESINO QUE HA IDO DESTRUYENDO MI VIDA POCO A POCO, PRIMERO MATÓ A MI PADRE Y AHORA A PETER... ¡ASESINO!

Y CUANDO LA DESESPERACIÓN ESTABA POR INVADIR EL CEREBRO DE GWEN . . .

¡GWEN...GWEN..! CUANDO LLEGUÉ A TU CASA Y NO TE ENCONTRÉ, PENSÉ QUE ESTABAS AQUÍ EN LA CASA DE PETER..!

¡FLASH! ¡OH, CUÁNTA DESGRACIA!

¡LO SIENTO MUCHO GWEN, YA SUPE LA NOTICIA Y . . .

¡OH, FLASH, POR QUÉ MUEREN LOS BUENOS Y LOS MALVADOS COMO EL HOMBRE ARAÑA SIGUEN VIVIENDO!

¡CÁLMATE, GWEN, NO HABLES ASÍ, A PETER NO LE HUBIERA GUSTADO VERTE ASÍ!

¡NO, FLASH, TENGO QUE GRITARLO, EL HOMBRE ARAÑA MATÓ A PETER...!

¿QUÉ DICES? ÉL NO PUDO HABER SIDO...EL HOMBRE ARAÑA Y PETER ERAN AMIGOS...NO DEBES PENSAR ESO . .

SÍ, FLASH, PERO ¿QUIÉN MÁS SI NO ÉL? ¿POR QUÉ FUE EL ÚNICO TESTIGO DE SU MUERTE Y POR QUÉ NO CAPTURÓ A LOS CRIMINALES? NI SIQUIERA SU CADÁVER...ESTOY SEGURO QUE ALGO OCULTA .

NO SÉ QUÉ PENSAR, TODO ES TAN CONFUSO, QUE LO MEJOR SERÁ QUE TE RESIGNES Y TRATES DE OLVIDAR, YO TAMBIÉN LO ESTIMÉ, FUIMOS COMPAÑEROS TANTO TIEMPO QUE . . .

¡PERO, PARA MÍ FUE ALGO MÁS QUE COMPAÑERO, FLASH . . !

¿LO AMASTE MUCHO, GWEN ?

¡MÁS QUE A MI VIDA. . . NO SÉ QUÉ SERÁ DE MÍ SIN ÉL. . . !

TE ENTIENDO, GWEN Y PIENSO QUE ES MEJOR QUE TE DEJE SOLA, SI ALGO NECESITAS ESTOY EN CASA Y RECUERDA, YO. . . BUENO, NO ES EL MOMENTO. . . ¡ADIÓS, GWEN !

¡SÍ, FLASH, AQUÍ ME QUEDARÉ EN SU CUARTO !

Y ASÍ, PASARON LAS HORAS, SIN QUE GWEN SE APARTARA DE AQUEL CUARTO DONDE TODA SU VIDA VIVIÓ PETER . . .

¡NO PUEDO ACEPTARLO, PERO SE HA IDO PARA SIEMPRE !

. . . SÓLO ME QUEDA ESTO DE RECUERDO Y NO SÉ POR QUÉ LE TUVO MUCHO AFECTO, ME DIJO QUE NO PODRÍA SEPARARSE DE ÉL Y YO TAMBIÉN LO HARÉ. . . ES BONITO EL BASTÓN, QUIZÁ PERTENECIÓ A SUS PADRES. . .

. . . Y ¡DIOS MÍO ! CUANDO LO SEPA LA TÍA MAY MORIRÁ .

PERO DEJEMOS UN MOMENTO A GWEN CON SU DOLOR Y VEAMOS QUÉ SUCEDE EN OTRO LUGAR. . .

¡TENGO QUE IR POR EL BASTÓN QUE DEJÉ ANOCHE EN MI CUARTO, ESE BASTÓN ES LA ÚNICA PRUEBA QUE TENGO EN CONTRA DE ESOS CRIMINALES...!

POR ÉL " MATARON " A PETER PARKER Y DEBE TENER ALGÚN SECRETO QUE NO DESCUBRÍ. . .

. . . Y TODO POR LOGRAR SABER LA VERDAD, TENGO QUE SEGUIR FINGIENDO TODO ESTE TEATRO QUE, SIN DUDA, HA CAUSADO MUCHOS DOLORES, POBRE GWEN, OJALÁ Y LA TÍA MAY NO LO SEPA, DE LO CONTRARIO NUNCA ME LO PERDONARÍA. . .

...PERO, PIENSO QUE ESTA COMEDIA ESTÁ POR TERMINARSE, SÓLO BASTARÁ CON VER QUÉ CONTIENE EL BASTÓN.

EL HOMBRE ARAÑA SIGUIÓ TREPANDO POR LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD, HASTA LLEGAR AL LUGAR DONDE VIVE. . .

¡QUÉ EXTRAÑO! ¡ESTÁ LA LUZ ENCENDIDA!

. . . Y LA VENTANA ESTÁ ABIERTA... ¡ME ASOMARÉ!

EL HOMBRE ARAÑA SE ASOMÓ POR LA VENTANA Y VIO, CÓMO GWEN LLORABA DESCONSOLADAMENTE...

POBRE GWEN, LLORA POR LA MUERTE DE PETER, SOY UN CANALLA, SI AL MENOS PUDIERA DECIRLE LA VERDAD..

¡PERO NO, AÚN NO ES TIEMPO...! ¡OH, EL BASTÓN LO TIENE ENTRE SUS MANOS. . . !

. . . SÉ QUE MI PRESENCIA NO LE SERÁ GRATA, PERO TENGO QUE PEDIRLE EL BASTÓN.

Y AL ENTRAR. . .

¿EL HOMBRE ARAÑA ?

¡ HOLA, SEÑORITA GWEN !

¿ QUÉ HACE AQUÍ ? ¡ LÁRGUESE O LLAMARÉ A LA POLICÍA, USTED ES EL ASESINO DE PETER, COMO LO FUE DE MI PADRE. . . .

¡ SE EQUIVOCA, GWEN, YO NUNCA HE MATADO A NADIE!

¡ ESO DICEN LOS CRIMINALES, PERO AUNQUE LA JUSTICIA NUNCA LO CASTIGUE, MI ODIO CADA DÍA SERÁ MÁS GRANDE...!

¡ VÁYASE ! ¿ QUÉ QUIERE AQUÍ ? ¿ NO SE CONFORMA CON EL DOLOR QUE NOS HA CAUSADO...?

¡ ÉLLA CREE QUE YO LO MATÉ, SI SUPIERA QUE YO SOY PETER !

PERO NO, NO SE VAYA, DÍGAME POR QUÉ MATÓ A PETER... ¿ DÓNDE DEJÓ SU CUERPO ?

NO ME HAGA PREGUNTAS, GWEN, HAY COSAS QUE UNO NO PUEDE EVITAR Y CREÁMELO QUE NO PUDE SALVARA PETER, FUE TODO TAN RÁPIDO QUE. . .

¿Y SU CUERPO, DONDE ESTÁ ?

NO SÉ, QUIZÁ LO ARROJARON AL MAR. . . NO SÉ, PERO LE PROMETO QUE ENCONTRARÉ A LOS ASESINOS.

¡SI ES ESO, ENTONCES ENTRÉGUESE, USTED LO MATÓ !

¡LO MEJOR SERÁ QUE ME VAYA, ÉLLA NUNCA ME ENTENDERÍA !

¡ESTÁ BIEN, ME IRÉ, PERO ME GUSTARÍA LLEVARME ESE BASTÓN, COMO UN RECUERDO DE PETER, ÉL ME PLATICÓ ALGO DE ÉL Y QUISIERA CONSERVARLO. . . .

¿QUÉ ?

. . . ¿ PERO EL BASTÓN ? ¡ TENGO QUE QUITÁRSELO ! PERO ¿ CÓMO ?

¡VÁYASE, NO LO QUIERO VER MÁS, VÁYASE !

¡NUNCA SE LO DARÉ, YO ME QUEDARÉ CON ÉL.. YO TAMBIÉN SUPE EL AFECTO QUE DE PRONTO LE TUVO Y AUNQUE NO SÉ LOS MOTIVOS, YO LO CONSERVARÉ Y NO USTED... ¡AHORA, LÁRGUESE, ASESINO!

¡ESTÁ BIEN, ME IRÉ!

QUIZÁ CUANDO REGRESE A SU CASA Y EL SUEÑO LA HALLA VENCIDO, PUEDA QUITÁRSELO, DE ÉL DEPENDE SABER QUIÉN TRATÓ DE ASESINAR A PETER Y POR QUÉ...

EL HOMBRE ARAÑA SALIÓ DE SU CUARTO Y COMENZÓ A RECORDAR TODO LO QUE HABÍA SUCEDIDO...

NUNCA CREÍ QUE ESA ANCIANITA TUVIERA QUE VER CON TODO ESTO, SIN EMBARGO, AHORA QUE HA PASADO, ENTIENDO TODO..

"ESTABA YO A PUNTO DE LLEGAR A LA ESCUELA, CUANDO DE PRONTO..."

¡UFFF! ¡ESA ANCIANITA CORRE COMO SI ALGO LE HUBIERA SUCEDIDO! ¡TRATARÉ DE AYUDARLA!

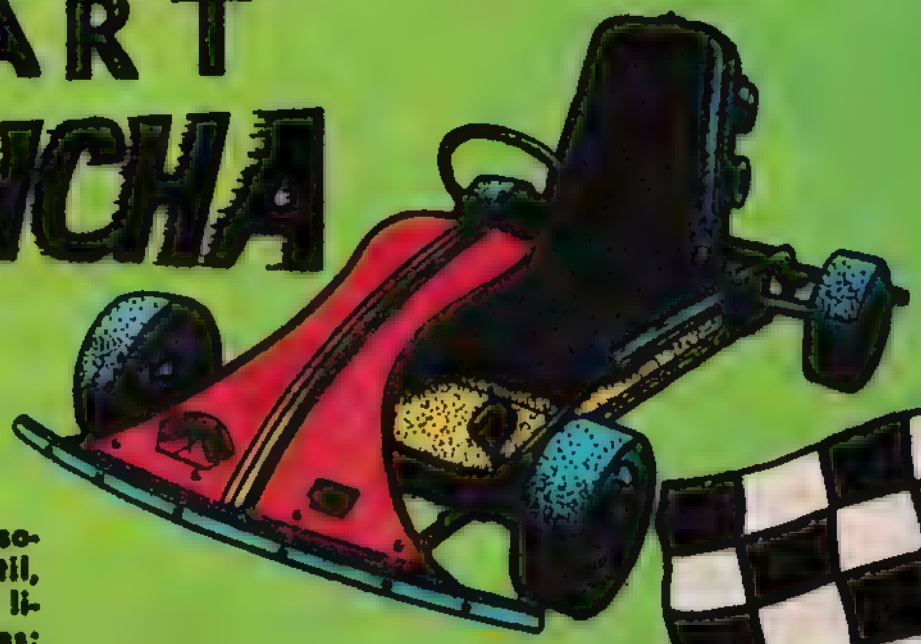
¿LE SUCEDE ALGO, SEÑORA? ¿PODRÍA AYUDARLA?

¡SÍ, SÍ, ES DECIR... SÓLO AYÚDAME A LLEGAR A MI CASA... ACOMPÁÑAME Y TE RECOMPENSARÉ...!

CONTINÚA DESPÚES DE LA SIGUIENTE PÁGINA

GO-KART AVALANCHA

MARCA REGISTRADA

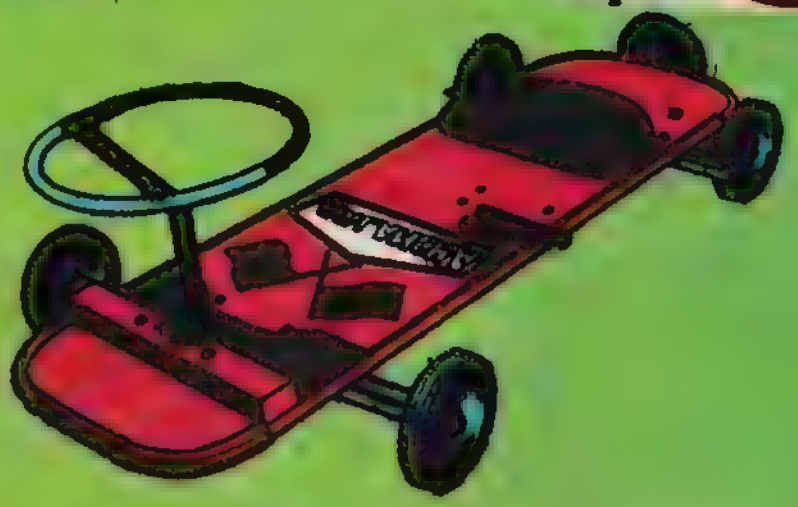


Equipado con motor a gasolina de arranque retractil, clutch centrífugo, chasis ligero y fuerte, dos defensas; dirección reversible y compensada que permite tomar las curvas con mayor facilidad y seguridad.

DESLIZADORES AVALANCHA

MARCA REGISTRADA

El fabuloso carro deslizador con que hemos soñado; para niños y jóvenes hasta de 90 kilos de peso; volante preciso y fuerte; ejes de acero, ruedas de hule montadas sobre cojinetes de balas, asiento anatómico, freno de mano, objetiva luz roja que se enciende al frenar (Stop).



DE VENTA EN:

PRODUCTOS METALICOS

HIERRO MEX, S. A.

CALZ. DE LA VIGA 376.

TEL.: 19-30-25 MEXICO 8, D. F.

Y EN LOS PRINCIPALES ALMACENES Y TIENDAS DE DESCUENTO.

DÍGAME A DÓNDE VIVE Y LO HARÉ CON GUSTO.

¡PARA ESE TAXI Y TE LO DIRÉ EN EL CAMINO!

¡SÍ, ENSEGUIDA! ¡HEY, TAXI!

TAXI

TAXI

BIEN, AHORA DILE QUE NOS LLEVE A LA AVENIDA DIEZ, EN EL NÚMERO VEINTICINCO, AHÍ VIVO.

SÍ, A LA CALLE DIEZ POR FAVOR, SEÑOR.

¡ENSEGUIDA, JOVENCITO!

¡QUÉ EXTRAÑO! SE VE MUY NERVIOSA LA SEÑORA, LE PREGUNTARÉ SI SE SIENTE BIEN...!

¿TIENE ALGO SEÑORA? ¡LA VEO MUY NERVIOSA!

¡NO, HIJO, ES QUE YA SE ME HIZO TARDE Y TÚ SABES, LA EDAD HACE QUE UNO SE PONGA ASÍ...!

Y DESPUÉS DE UNOS MINUTOS...

¡YA HEMOS LLEGADO!

¡SÍ, SEÑORA, ENSEGUIDA!

TAXI

¡GRACIAS! ¡TENGA, QUÉDESE CON EL CAMBIO! ¡ANDA, AYÚDAME A BAJAR!

MIRA, AQUÍ VIVO... BUENO, MUCHAS GRACIAS, PERO ESPERA, NO TE VAYAS, TE DIJE QUE TE IBA A RECOMPENSAR Y LO HARÉ, TEN, TE REGALARÉ MI BASTÓN, CUÍDALO MUCHO... GUÁRDALO MUY BIEN... ESTÍMALO.

¡P-PERO, BUENO, LO HARÉ! ¡MUCHAS GRACIAS!

¡AHORA VETE Y NO LO OLVIDES, CUÍDALO MUCHO!

¡SÍ, SEÑORA, LO HARÉ!

"CONFIADO ME ALEJÉ, LLEVANDO MI REGALO, PERO A LA VEZ ME PREGUNTABA SOBRE LA ACTITUD DE LA ANCIANA..."

NO SÉ, ME PARECIÓ COMO SI ESA VIEJITA OCULTARA ALGO, DEBE SER SÓLO MI IMAGINACIÓN.

"Y DESPUÉS, SIN SABER, LLEGUÉ CON GWEN Y...

¡HOLA, AMOR! ¿POR QUÉ TAN GUSTOSO?

¡ES PORQUE TE TENGO A TÍ, GWEN, POR ESO SOY FELIZ!

USE UN CORREOGRAMA PARA OBTENER CELERIDAD Y ECONOMÍA.

¿Y ESE BASTÓN?

¿ES LINDO, VERDAD? ¡OH, YA ES TARDE Y TENÍA UNA CITA CON EL HOMBRE ARAÑA, LUEGO TE PLATICARÉ DE ÉL, PERO LO ÚNICO QUE PUEDO DECIRTE, ES QUE LO CONSERVARÉ COMO ALGO MUY PRECIADO, PUES ASÍ LO PROMETÍ!

ESPERO QUE ME CUENTES... ¡AH! ¿DICES QUE VAS CON EL HOMBRE ARAÑA?

¡SÍ, ME CITÓ, NO SÉ PARA QUÉ ME QUIERA, PERO DEBO IR!

¡NO, PETER, NO VAYAS, ESE ARÁCNIDO ES PELIGROSO, NO SÉ POR QUÉ DESDE QUE MURIÓ MI PADRE SIENTO QUE ÉL SÓLO TRAE DESGRACIAS....

¡NO PIENSES ESO, LINDA, QUIZÁ ÉL ES BUENO... ¡MÁS TARDE TE VERÉ...!

"Y ASÍ, DESPUÉS LLEGUÉ A MI CASA Y GUARDÉ EL BASTÓN..."

¡AQUÍ ESTARÁ BIEN GUARDADO...! ¡OH, YA ES TARDE Y TENGO QUE CONVERTIRME EN EL HOMBRE ARAÑA Y TOMAR LAS FOTOS DEL VOLCÁN, PUES ESTA NOCHE DEBO DE ENTREGARLAS...!

PERO AJENO A LO QUE IBA A SUCEDER, SALÍ DESPREOCUPADAMENTE CUANDO DE PRONTO...

¡ES ÉL, AGARRENLO!

¡QUIETO MUCHACHO, O TE PERFORO EL CRÁNEO!

¿QUÉ?!!

¡PRONTO, SÚBANLO AL COCHE!

¡LISTO, VÁMONOS!

"SIN SABER LO QUE SUCEDÍA, ME DEJÉ CONDUCIR POR AQUELLOS HOMBRES QUE LLEVABAN EL ROSTRO CUBIERTO..."

¡SABES DEMASIADO, CHICO Y ESO SÓLO SE PUEDE REMEDIAR DE UNA FORMA...! ¡MATÁNDOTE!

¡P-PERO YO NO HE HECHO NADA...!

A NOSOTROS NO NOS ENGAÑAS, TÚ ERES CÓMPLICE DE SATÁNICA Y MORIRÁS..

¿Y-YO? ¡SE EQUIVOCAN!

¡MIENTES! ¡VIMOS CUANDO ÉLLA TE ENTREGÓ EL BASTÓN! ¿O NO RECUERDAS A LA ANCIANA QUE TE LO DIO...?

¡S-SÍ, PERO ÉLLA...!

NO TE QUIEBRES LA CABEZA, QUE ÉLLA ESTÁ LIQUIDADA, POR LO TANTO, SÓLO FALTAS TÚ... ¡JA, JA, JA! ¡QUÉ ESTÚPIDOS FUERON AL PENSAR QUE NOS TRAICIONARÍAN...!

PERO HAY UN ERROR... YO NO SÉ NADA.

NO NOS IMPORTA LO QUE DIGAS, SABEMOS ADONDE VIVES Y PRONTO LO OBTENDREMOS, PERO TÚ MORIRÁS... ¡AHORA MUCHACHOS, ACERQUEN EL CARRO A LA BARRANCA Y YA SABEN LO QUE HAY QUE HACER!

¡SÍ, MI JEFE!

SIN PODERME DEFENDER, LOS DEJÉ QUE SIGUIERAN SU PLAN, PUES ERA NECESARIO SABER QUÉ TRAÍAN ENTRE MANOS...

¡ESO ES, ROCÍENLO DE GASOLINA Y AVIÉNTENLO!

LOS MALVADOS HOMBRES DESPUÉS DE ROCIAR EL CARRO, LE PRENDIERON FUEGO Y LO ARROJARON...

¡VÁMONOS!

CRASH!

PERO NO SE DIERON CUENTA QUE ME CONVERTÍ EN EL HOMBRE ARAÑA Y SALÍ SIN QUE NADA ME SUCEDIERA...

¡POR FORTUNA SE ALEJARON Y NO ME VIERON SALIR CONVERTIDO EN EL HOMBRE araña!

CRASH!

¡AHORA PARA DARLES CONFIANZA, HARÉ SABER QUE UNA BANDA DE CRIMINALES MATÓ A PETER PARKER!

PERO AHORA SE ME ESTÁ DIFICULTANDO MÁS, PUES TENDRÉ QUE ESPERAR A QUE GWEN REGRESE A SU CASA Y PUEDA QUITARLE EL BASTÓN.

Y MIENTRAS EL HOMBRE ARAÑA PERMANECÍA CERCA EN LO ALTO DE LA AZOTEA, ESPERANDO QUE GWEN SALIERA, ALGO SUCEDÍA EN SU CUARTO. . .

¡AQUÍ ES!

¡PRONTO, ABRE LA PUERTA!

SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, LOS ENMASCARADOS FORZARON LA PUERTA DEL DEPARTAMENTO DE PETER Y. . .

¿QUÉ, QUIÉNES SON USTEDES?

¡MIRA, ÉLLA TRAE EL BASTÓN!

¡QUÍTENSELO!

¡DEBE SER OTRA CÓMPLICE!

¡HAY QUE LLEVARLA ANTE EL JEFE!

SÍ, NO CABE DUDA QUE NUESTROS ENEMIGOS ERAN MUCHOS.

CONTINÚA DESPÚES DE LA SIGUIENTE PÁGINA

EL MAESTRO, GUIA DE LA JUVENTUD

Tu enseñanza no termina en el aula ni es sólo la transmisión de temas y conceptos.

Tu misión es la de guía para la juventud en el delicado tránsito entre la escuela y la realidad social.

De tí depende el éxito de las Visitas de Orientación Educativa.

Estamos seguros de tu colaboración.

PIDE INFORMES AL:
SISTEMA NACIONAL DE VISITAS
DE ORIENTACION EDUCATIVA
PLAN ESCUELA-INDUSTRIA
M. Ma. CONTRERAS 133; MEXICO 5, D. F

México requiere una juventud mejor preparada:

¡PREPARALA!

CNP LA PUBLICIDAD AL SERVICIO DE MEXICO

¡NO, NO, SUÉLTEME!

¡QUIETA, PRECIOSA, AHORA VERÁS CUÁL ES EL CASTIGO QUE LES IMPONEMOS A NUESTROS ENEMIGOS.

¡NOOO! ¡NOOO! ¡AUXILIO!

¡PRONTO, SÁQUENLA DE AQUÍ!

¡CUIDADO CON EL BASTÓN!

PERO AQUEL GRITO FUE ESCUCHADO POR EL HOMBRE ARAÑA...

¡ES LA VOZ DE GWEN! ¡ALGO DEBE ESTARLE SUCEDIENDO!

RÁPIDAMENTE, EL HOMBRE ARAÑA SE ASOMÓ POR LA AZOTEA Y ALCANZÓ A VER A VARIOS HOMBRES LLEVÁNDOSE A GWEN...

SON LOS MISMOS HOMBRES QUE ME SECUESTRARON... LOS SEGUIRÉ.

EL HOMBRE ARAÑA DIO UN SALTO Y AYUDADO POR SU TELARAÑA, LOGRÓ CAER EN EL TOLDO DEL COCHE DE LOS DELINCUENTES...

MI TELARAÑA EVITÓ QUE HICIERA RUIDO, AHORA AQUÍ PERMANECERÉ HASTA VER QUÉ ES LO QUE SUCEDE..

NO EXPONGA SU DINERO, UTILICE LOS SERVICIOS DE SEGUROS POSTALES

Y SIN QUE LOS DELINCUENTES SE PERCATARAN DE QUE EL HOMBRE ARAÑA IBA EN EL TOLDO DE SU AUTOMÓVIL, EMPRENDIERON LA HUIDA...

Y DESPUÉS DE ALGUNOS MINUTOS, LLEGARON HASTA SU ESCONDITE...

¡PRONTO, HAY QUE LLEVARLA ANTE EL JEFE Y QUE ÉL DECIDA CUÁL SERÁ SU CASTIGO!

¡NO, NO, SUÉLTENME!

PERO NADA PUDO HACER GWEN Y PRONTO FUE CONDUCIDA HASTA LA PRESENCIA DEL JEFE...

¡TRIUNFAMOS, ALFILER! ¡RECUPERAMOS EL BASTÓN Y TAMBIÉN A OTRA CÓMPLICE DE LA TRAIDORA!

¡MUY BIEN! AH Y ES DEMASIADO LINDA... LÁSTIMA QUE SEPA DEMASIADO Y NO PODAMOS DEJARLA EN LIBERTAD...!

¡VEAN SI EL BASTÓN TIENE TODOS LOS DIAMANTES... QUÍTENLE LA TAPA...!

¡SÍ, ALFILER!

RÁPIDAMENTE, UNO DE LOS CÓMPLICES DE ALFILER QUITÓ LA TAPA DEL BASTÓN Y . . .

¡ALFILER, MIRA, ES UNA FORTUNA !

¡JA, JA, JA,! Y LA MUY ESTÚPIDA DE SATÁNICA CREYÓ QUE ME TRAICIONARÍA... ¡JA, JA, JA,! ÉLLA ME PIDIÓ QUE NOS ASOCIÁRAMOS Y AUNQUE ÉLLA LOS ROBÓ EN EUROPA, YO LOS PROTEGÍ, PERO QUISO QUEDARSE CON TODO Y YA VEN, HA MUERTO IGUAL QUE SU OTRO CÓMPLICE, DE NADA LE SIRVIÓ SU DISFRAZ DE ANCIANA...

. . . Y AHORA MORIRÁ TAMBIÉN ESTA CHICA, PUES NO QUIERO QUE LA POLICÍA SE ENTERE QUE ALFILER ESTÁ METIDO EN ESTE ROBO . . . LLÉVENSELA Y HÁGANLE LO MISMO QUE AL OTRO JOVENZUELO. . .

¡NO...NO... SUÉLTENME ASESINOS, AHORA ENTIENDO TODO, USTEDES MATARON A PETER Y NO EL HOMBRE ARAÑA...! ¡ASESINOS!

¿QUÉ HA DICHO ESA MUJER ? ¿ POR QUÉ HAS PRONUNCIADO EL NOMBRE DEL HOMBRE ARAÑA ?

¡PORQUE YO CREÍ QUE ÉL HABÍA MATADO A PETER, PERO NO, ÉL DIJO LA VERDAD..!

¡JA, JA, JA,! ÉL NO SABE NADA DE ESTO, SU DECLARACIÓN FUE FALSA EN LOS PERIÓDICOS, LO HIZO PARA VER QUÉ AVERIGUABA, PERO ES FALSO, PERO YA VES, FRACASÓ, NI SIQUIERA SABE QUE YO SOY EL DE TODO .

¡EXACTO, ALFILER, IGNORABA TODO, PERO YA NO . . .

¿QUÉ ? ¿EL HOMBRE ARAÑA AQUÍ ?

¿EL HOMBRE ARAÑA ?

¡MÁTENLO, NO DEBE QUEDAR VIVO !

¡LO LIQUIDARÉ! ¡AYYYY!

¡NO ES TAN FÁCIL !

¡OH !

¡MALDITO! ¡ARGH!

¡QUÉ TE PARECE, ALFILER, TUS CÓMPLICES SON MUY TONTOS!

¡ÉLLOS, PERO YO NO, VEN PRECIOSA, TÚ ME PROTEGERÁS !

¡NOOOOO! ¡AUXILIO ! ¡AYYYYY !

¡AYYYYY!

¡LO SIENTO MUCHO, ALFILER!

¡AUGH!

¡MALDITO, ME HAS DESARMADO! ¡MÁTENLO!

¡ESTA RED MANIATARÁ A TODOS TUS CÓMPLICES...

Y ASÍ ME DARÁ LA OPORTUNIDAD DE APODERARME DEL BASTÓN!

¡NO LO HARÁS!

¡CUIDADO, HOMBRE ARAÑA!

¡DEMASIADO TARDE, ALFILER, MI TELARAÑA TE HA CAPTURADO!

¡MALDITO, ME HAS VENCIDO, PERO JURO QUE TE MATARÉ!

ESPERARÉ A QUE SALGAS DE LA CÁRCEL, PERO CREO QUE MORIRÉ DE VIEJO ESPERÁNDOTE Y RESPECTO A LOS DIAMANTES, LOS DEVOLVERÉ A SUS DUEÑOS Y EL BASTÓN, CREO QUE TE SERVIRÁ A TÍ...AHORA SIENTO DEJARLOS SOLOS, PERO EN UN MOMENTO MÁS LA POLICÍA LES HARÁ COMPAÑÍA..

¡USTED SEÑORITA, VÁMONOS, EL PELIGRO HA PASADO! ¡HEMOS TRIUNFADO!

SÍ, SÍ, GRACIAS, PERO USTED ES EL QUE HA TRIUNFADO, A MÍ, YA NADA ME IMPORTA, SI HE PERDIDO A LO QUE MÁS QUERÍA, A PETER.

¡CÁLMESE, LE DIJE QUE TRIUNFAMOS Y AHORA TENGO QUE DECIRLE ALGO, PETER VIVE, YO LO SALVÉ, PERO AUNQUE ÉL IGNORA MI PLAN, TUVE QUE HACER CREER QUE ÉL HABÍA MUERTO PARA SABER QUIÉNES ERAN ESTOS ASESINOS, PUES SÓLO DE ESTA MANERA LOS ASESINOS SE DESENMASCARARÍAN.

ENTONCES... ¿PETER VIVE? ¡GRACIAS, DIOS MÍO, GRACIAS! ¿DÓNDE ESTÁ? LO TENGO QUE VER.

ESTÁ EN UN LUGAR SECRETO LEJOS DE AQUÍ, PERO LE PROMETO QUE EN UNAS HORAS MÁS ESTARÁ A SU LADO.

¡ESPERO QUE ME DISCULPE!

¿DISCULPARLO? ¡NUNCA, JAMÁS OLVIDARÉ LO QUE ME HA HECHO SUFRIR; ES UD. UN CANALLA... ¡LÁRGUESE, NO QUIERO VOLVER A VERLO, NO SÉ POR QUÉ PETER LO APRECIA.

EL HOMBRE ARAÑA SE ALEJÓ, MIENTRAS QUE GWEN TAMBIÉN LO HACÍA, SÓLO QUE ÉLLA AHORA LLORABA DE FELICIDAD... Y ÉL... BUENO... SE SENTÍA SATISFECHO, CLARO, COMO PETER PARKER...

¿Ya viste, Pelirroja? Ya salió a la venta la revista de nuestro héroe favorito. . .

EL SARGENTO FURIA

EL SARGENTO FURIA
No. 158
PELEEN... HASTA QUE CAIGA EL ULTIMO.
PUEDE QUE SALGAMOS LLEVÁNDONOS A ESTE MALDITO FUEHRER...
... O NOS QUEDAMOS EN UNOS MALDITOS ATAÚDES.
FEBRERO 13 DE 1973 - REVISTA SEMANAL - AÑO VIII
$1.50
LA SALIDA DE BERLÍN

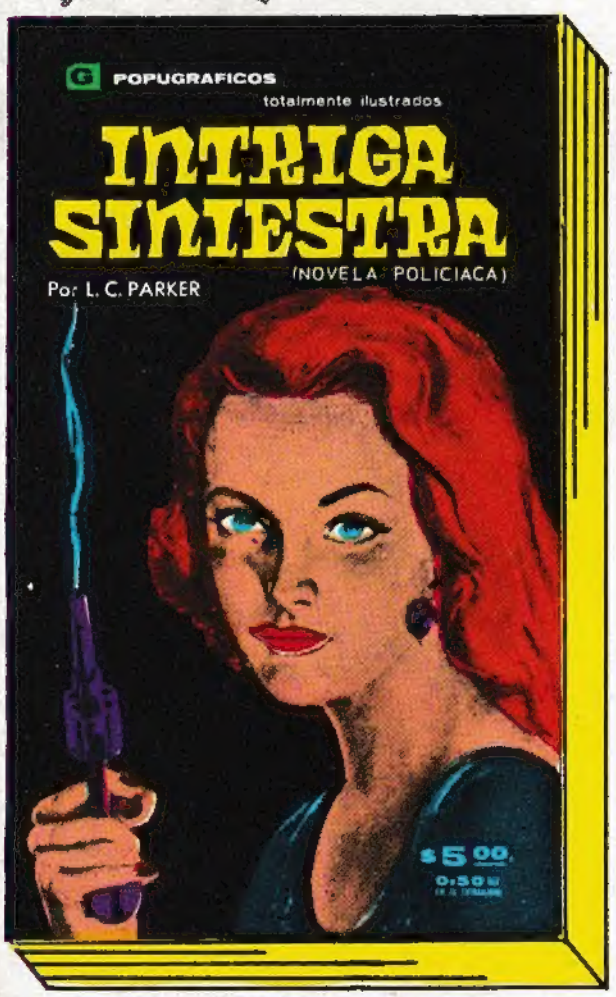
Es una Publicación más de "LA PRENSA"

Se abren las páginas de otro POPUGRAFICO para que usted se emocione con esta historia.

INTRIGA SINIESTRA

(NOVELA POLICIACA)

L. C. PARKER



Con Este Título POPUGRAFICOS **LA PRENSA** le Ofrece**DOS FORMIDABLES EPISODIOS POLICIACOS** con Magnificas Ilustraciones.

Intriga Siniestra y una Tarea Escolar dos Extraños Sucesos, que Magistralmente nos Ofrecen los Escritores **L. C. Parker y Cornel Wolrich.**

Popu Gráficos $5.00 VOLUMEN

(totalmente ilustrados)

PIDALOS

En Farmacias, Librerías, Neverías, Fuentes de Soda, Dulcerías, Tabaquerías, solicítelas a su Agente de Publicaciones